

Larraintzarko
IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

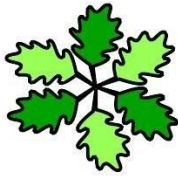
IKASTURTEA	2020-2021	IRAKASLEA	Carlos Machina
MAILA	DBH 4	ARLOA	Gaztelania Hizkuntza eta Literatura

HELBURUAK

- Desarrollar la competencia en comunicación lingüística: comprender los textos trabajados en clase y saber expresar correctamente las ideas fundamentales de textos escritos y orales.
- Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios de diferentes géneros; resumir, identificar su estructura, temas y algunos de los procedimientos retóricos empleados.
- Elaborar textos adecuados a la situación comunicativa, respetando las normas de corrección lingüística y buscando la coherencia y cohesión en los mismos.
- Utilizar la lengua oral de manera adecuada en situaciones formales, en particular en el ámbito académico: intervenciones en clase, exposiciones, etc.
- Conocer el funcionamiento de la lengua, para poder utilizarla mejor, tanto en lo que se refiere a adaptarla al destinatario como en la modalización, procedimientos para enlazar las ideas (conectores o tiempos verbales), y a las formas de las palabras y las oraciones.
- Ampliar el vocabulario mediante sinónimos, antónimos...
- Adquirir unos conocimientos básicos de épocas, autores y obras fundamentales de la Historia de la Literatura española, sobre todo, desde el Siglo de Oro hasta el siglo XX y de teoría literaria de los diferentes géneros.
- Familiarizarse con la práctica del análisis de textos literarios y realizar valoraciones personales sobre los mismos.
- Desarrollar la capacidad de producir textos literarios o de intención literaria, respetando las características formales de los diferentes géneros.
- Valorar el lenguaje como instrumento para satisfacer diferentes necesidades de comunicación (informar, persuadir, convencer...) y como medio para la resolución de conflictos.
- Valorar el trabajo realizado, tanto individualmente como en grupo, y sistematizar los aprendizajes realizados.

OINARRIZKO GAITASUNAK

X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
X	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	X	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
X	COMPETENCIA DIGITAL	X	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
X	APRENDER A APRENDER		



Larraintzarko

IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

EDUKIAK / GAIAK

1. hiruhilabetea	1.-Sintaxis: repaso de la oración simple.(U.1-3) 2.- La oración compuesta (Un.4 a 8) 3.-Ortografía,léxico y vocabulario. (Un. 1 a 4) 4.-Jara Santamaría, <i>Los dioses del norte</i> , Penguín Random House
2. hiruhilabetea	1.-Línea del tiempo de la hª de la lit. 2.- La literatura del Siglo de Oro (libro de 3º) 3.- El Romanticismo y Realismo (Un. 1 a 4) 4.-El texto expositivo. Géneros y estructuras expositivas (Un.2-3-10) 5.-Ortografía, léxico y vocabulario (Un. 5 a 8) 6.-Anónimo, <i>El lazarillo de Tormes</i> ,Biblioteca Didáctica Anaya y Jordi Sierra i Fabra, <i>Los fuegos de la memoria</i> , Algar Joven
3. hiruhilabetea	1.-El texto argumentativo. Géneros y estructuras argumentativas (Un.4-5-6-7) 2.-La publicidad (Un. 8-9) 3.-La novela contemporánea (Un. 8-9), la poesía contemporánea (Un. 5-6-7) y el teatro contemporáneo (Un. 10-11). 4.-Literatura hispanoamericana (Un. 12) 5.-Ortografía, léxico y vocabulario (Un. 9 a 12) 6.- Luis Sepúlveda, <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> y Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i> . (fotocopias)

Debido al Covid 19 los contenidos podrán ser modificados y adaptados a las circunstancias a lo largo del curso. En ese supuesto se informará a los alumnos. Asimismo las lecturas podrán ser modificadas durante el curso. Se informará puntualmente de ello a los alumnos. Se fomentará las lecturas compartidas a través de plataformas como Odisea.

EBALUAZIO PROZEDURAK

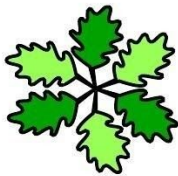
Dado que el área presenta de forma integrada aspectos distintos, como son: comprensión y producción de textos orales y escritos, gramática, ortografía..., a la hora de proponer actividades con finalidad evaluadora conviene no plantear por separado estos bloques. La evaluación combinará en cada trimestre alguna prueba "objetiva"o examen, que tratará de integrar los apartados mencionados al inicio de la programación de cada curso, con otras notas como:

1. Observación del trabajo realizado en clase a diario y durante todo el curso (intervenciones orales, ejercicios escritos...)
2. Observación (las veces que el profesorado lo considere conveniente) y valoración del cuaderno, en que ha de estar reflejado todo lo trabajado en el aula.
3. Comprobación de que el alumno dispone del material necesario para el trabajo.

San Pedro 44 31797 LARRAINTZAR

Tel: 948 309206 Fax: 948 309353

cplarra@educacion.navarra.es / iesolarr@educacion.navarra.es



Larraintzarko

IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

4. Trabajos y controles sobre las lecturas
5. Actitud positiva y de trabajo

ESTANDAR EBALUAGARRIAK

Se aplicarán los recogidos para el área de Lengua castellana y Literatura en el Decreto Foral 24/2015 del 22 de abril, publicado en el BON 127, con fecha 2 de julio de 2015.

http://www.navarra.es/home_eu/Actualidad/BON/Boletines/2015/127/Anuncio-0/

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

Se calificará de la siguiente manera:

- Exámenes y trabajos individuales de control: 60%
- Proyectos: trabajos o producciones escritas: 15%
- Control de lectura 15%
- Actitud: trabajo diario y actitud hacia la asignatura: 10%

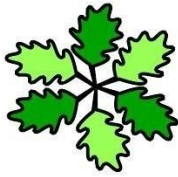
En este último apartado se valorarán diversos aspectos como la realización de tareas, las intervenciones en clase, el aporte o falta de material o la actitud positiva hacia el trabajo. La calificación negativa de este apartado conlleva suspender la evaluación.

En otro sentido, se considera que el empleo de chuletas u otra técnica para copiar, así como dejarse copiar, supone una nota de 0 puntos para ese alumno en el control correspondiente. Los trabajos o fichas copiadas también se calificarán con un 0.

Además, en caso de no poder asistir a un examen, los padres o tutores deberán avisar telefónicamente al profesor correspondiente **la mañana misma del examen** o traer un **justificante médico**.

La **nota de cada evaluación** recogerá todos los aspectos ya señalados, pero por lo que se refiere a los controles o pruebas objetivas, se pedirá al menos un **4** sobre **10** de media para poder hacer el promedio con los otros aspectos.

Por cada tres tareas no realizadas en una evaluación se quitará un punto de la nota final de la evaluación.



Larraintzarko
IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

Cada falta de **ortografía** resta dos décimas en los trabajos escritos que realizan en casa y en los controles de lectura se resta un punto por cada 15 faltas de ortografía.

Cada día lectivo de retraso en la entrega de los trabajos escritos supondrá la pérdida de un punto de la calificación.

La **nota final** de la asignatura en junio será la media de las tres evaluaciones.

Debido al Covid 19 los criterios de calificación podrán ser modificados a lo largo del curso. En ese supuesto se informará a los alumnos.

BERRESKURAPEN SISTEMA

Al final de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación se hará una prueba de **recuperación** con los contenidos de la misma.

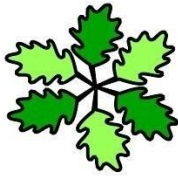
Aun y todo, en el caso de quedar alguna evaluación suspendida, se harán en junio las correspondientes recuperaciones en la **convocatoria ordinaria**. Aquellos alumnos que hayan suspendido dos o más evaluaciones realizarán un examen global

En la convocatoria extraordinaria de junio el examen será global, e incluirá preguntas tanto referidas a la lengua como a la literatura. El alumno deberá preparar toda la asignatura después de terminar las clases.

A los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior se les preparará un plan específico de recuperación. Se informará al alumno y a los padres o tutores legales de la forma de recuperar.

GUTXIENGOAK

- Analizar textos expositivos y argumentativos teniendo en cuenta la situación comunicativa en que se producen y conocer sus diferentes géneros y estructuras.
- Reconocer los elementos de la situación comunicativa y la finalidad comunicativa en diferentes textos orales y escritos para la comprensión y para elaborarlos adecuadamente.
- Elaborar textos escritos breves adaptándose a situaciones comunicativas variadas.
- Ser capaz de resumir, señalar el tema, las partes y la intención de un texto (literario o no).
- Comentar un texto literario. Si se trata de un cuento o relato, los elementos estructurales de la narración: tipo de narrador, personajes, tiempo externo e interno, espacio... Si se trata de un poema, la métrica y los principales recursos literarios.

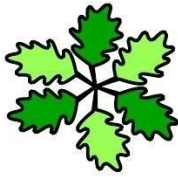


Larraintzarko

IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

- Identificar las categorías gramaticales en un contexto: sustantivo, adjetivo, verbo, determinante y sus tipos, pronombre y tipos, adverbio, preposición y conjunción.
- Identificación de los distintos sintagmas (SN, SAdj, SAdv, SV, SPrep) y sus principales funciones sintácticas dentro de la oración: sujeto, predicado, CD, CI, CC, CN, CRV, C Predic. C. Agente y atributo.
- Clasificación de oraciones: según la intención del hablante; simples y compuestas, transitivas e intransitivas, activas y pasivas, impersonales de fenómenos meteorológicos.
- Análisis sintáctico de oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales
- Identificar palabras compuestas, derivadas y parasintéticas, así como los afijos.
- Familias léxicas y campos semánticos
- Sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y homónimas.
- Conocer los recursos verbales e icónicos de un texto publicitario
- Línea del tiempo de la historia de la literatura: identificar y ubicar en el espacio los principales autores y movimientos literarios.
- Conocer los temas y principales representantes de la poesía del Renacimiento
- Comprensión de algún poema de Garcilaso de la Vega e identificación de recursos literarios básicos como la metáfora o la comparación..
- El Lazarillo de Tormes. Conocer las características de la novela picaresca a través de esta novela, así como el argumento y personajes.
- El Quijote. Conocer la importancia de esta obra, el argumento básicamente y reconocer en un fragmento la visión idealista del protagonista frente al sentido común y práctico de Sancho.
- El Barroco: rasgos básicos de esta etapa literaria en comparación con el Renacimiento.
- Teatro barroco: qué eran los corrales de comedias y cómo era su distribución espacial.
- Conocer a Lope de Vega como creador de la comedia nacional y las características generales de ésta, así como el título de sus principales comedias.
- Lírica culta: identificar sus temas de forma general en algún poema. Conocer a Góngora como representante del culteranismo (forma) y a Quevedo del Conceptismo (contenido).
- Conocer las características del Romanticismo.
- En poemas de Bécquer, reconocer las características del Romanticismo, los temas, medir los versos y señalar la rima, identificar los recursos literarios: epítetos, comparación, metáfora, personificación, hipérbaton, hipérbole, antítesis.
- Conocer las características del teatro romántico y una obra representativa.
- Características del Realismo y del Naturalismo, así como los principales autores y obras representativas
- Generación del 98 y Modernismo: conocer las características, los temas, el estilo y los autores y obras representativos
- Generación del 27 y vanguardias: temas, estilo (metáfora surrealista), métrica (verso libre) y los principales autores y obras representativas
- El teatro anterior a 1936: Lorca y Valle Inclán. El teatro de posguerra: Antonio Buero Vallejo.



Larraintzarko
IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

- La narrativa de posguerra (década de los 40 y 50): conocer las características, los temas, y los autores y obras representativos

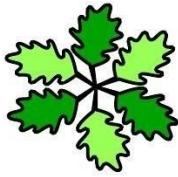
BESTELAKOAK: baliabideak, metodologia, aniztasuna

BALIABIDEAK:

- Libro de texto *Proyecto Jábega 4*, Almadraba. No seguiremos el orden del libro aunque trabajaremos diversos apartados.
- Fotocopias para estudiar las diferentes unidades didácticas o para ampliar contenidos. Deberán guardarse en un portafolios, archivador o carpeta. Algunas se pegarán en el cuaderno.
- Libros de lectura. Se llevará a cabo un pequeño control con preguntas muy sencillas para comprobar la lectura del mismo. Se dejará el libro 5-10 min.
- Cuaderno de los grandes A4 que siempre deberán traer a clase. Si se pide y ese día no lo tienen 0. Si hay tarea y no lo traen porque se les ha olvidado se considera como tarea sin hacer. Es mejor avisar al principio de clase al profesor. No se recogerá en la evaluación
- Diccionario ESO/Bachillerato. Deben guardarlos en clase.
- Drive, Chromebook y Google Meet,

METODOLOGIA:

- De acuerdo con el currículo básico de Lengua castellana y Literatura, la programación de la ESO ha de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos/as, es decir, a la enseñanza y al aprendizaje de las habilidades implicadas en la comprensión y composición de textos orales y escritos pertenecientes a los diversos ámbitos de uso de la lengua. La metodología, con carácter general, ha de ser activa; nos referimos con esto a que exigirá la intervención continua del alumno/a en las actividades y que, además, deberá atender a la propia experiencia comunicativa de los alumnos/as, sobre la cual deben construirse los aprendizajes.
- Se fomentará el desarrollo de la competencia digital y el desarrollo de las nuevas tecnologías. Este curso todavía los alumnos no disponen de Chromebook, pero se propondrán actividades a través del aula virtual (Classroom) o del Drive. Se fomentará el uso de metodologías cooperativas.
- Se harán actividades que deberán ser recogidas en el cuaderno sobre lo explicado en clase, así como ejercicios de léxico y ortografía. Se utilizarán recursos digitales para desarrollar dicha competencia



Larraintzarko
IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

- Se trabajarán técnicas de estudio como resúmenes, esquemas...

ANIZTASUNA:

Se tendrá en cuenta a los alumnos con necesidades educativas especiales como, por ejemplo, trastornos de déficit de atención o dificultades de aprendizaje. No se prevén sesiones de desdoble a pesar de ser un grupo de 23 alumnos..

Larraintzarren ...2020.....(e)koirailaren10... a
Carlos Machina