

**Larraintzako**  
IKASTETXEA

## URTEKO PROGRAMAZIOA

<b>IKASTURTEA</b>	2020/21	<b>IRAKASLEA</b>	Gorka Salmerón Murgiondo
<b>MAILA</b>	DBH 4	<b>ARLOA</b>	Argazkigintza

### HELBURUAK, OINARRIZKO GAITASUNAK, EDUKIAK, EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK

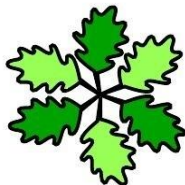
1. Natur eta kultur inguruneko irudiak behatzea, hautematea, ulertzea eta modu kritikoan interpretatzea, eta haien ezaugarri plastiko, estetiko eta funtzionalekiko sentikorra izatea.
2. Balio kulturalak eta estetikoak estimatzea; haien edukiak identifikatu, interpretatu eta baloratzea; kultur aniztasunaren zatiak direla ulertzea eta, ondorioz, haiek errespetatzen, zaintzen eta hobetzen laguntzea.
3. Hizkuntza plastikoak eta ikusizkoak bestelako hizkuntza motekin dituzten harremanak ulertzea eta adierazpen formularik egokiena hautatzea komunikazio beharren arabera.
4. Hizkuntza plastikoaren eta ikus-hizkuntzaren tresnak erabiliz gauzak sormenez adieraztea eta beste jakintza-arlo batzuekin harremanetan jartzen jakitea.
5. Emozioak eta sentimenduak, bizipenak eta ideiak adierazteko hizkuntza plastikoa erabiltzea eta horren bitartez komunikazioa, hausnarketa kritikoa eta pertsonen arteko errespetua sustatzea.
6. Teknika plastiko eta ikus-teknika desberdinak erabiltzea, baita informazioaren eta komunikazioaren teknologiak ere, norberaren sortze lanean.
7. Gorputz eta eremu sinpleak irudikatzea, perspektiba, proportzioak eta azalaren ezaugarrien eta xehetasunen irudikapena erabiliz, komunikaziorako eraginkorrak izateko moduan.
8. Bakarka eta taldean, aurrez ezarritako helburuetatik abiatuta objektu bat egiteko prozesuari buruz gogoeta egitea, eta fase bakoitzaren amaieran lanaren egoera berrikusi eta baloratzea.
9. Taldeko jardueretan malgutasunez eta arduraz parte hartuz beste pertsona batzuekin harremanetan jartzea eta elkarrizketa, lankidetzeta eta komunikazioa erraztea.

24/2015 FORU DEKRETUA, apirilaren 22koa, Nafarroako Foru Komunitatean Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako irakaskuntzen curriculumaz ezartzen duena.

[http://www.navarra.es/home\\_eu/Actualidad/BON/Boletines/2015/127/Anuncio-0/](http://www.navarra.es/home_eu/Actualidad/BON/Boletines/2015/127/Anuncio-0/)

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA	
<b>1. ebaluazioa</b>	1. Argazkigintzaren oinarriak. 2. Irudi digitala. Gimp programa.
<b>2. ebaluazioa</b>	3. Argazkigintzaren historia. 4. Argazki proiektuaren garapena.
<b>3. ebaluazioa</b>	5. Autoerretatua, nor naiz ni, hausnarketa proiektua. 6. Argazkien erabilpena: internet, sare sozialak, aldizkariak...

*\*Informazio hau ez da behin behinekoa. Ikasturtean zehar aldaketak egon daitezke.*



**Larraintzako**  
IKASTETXEA

## URTEKO PROGRAMAZIOA

### KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

- Jarrerak %20 - Gelako lanak %80 (Lan guztiek ez dute berdin kontatzen)
  - Irakasleak beharrezkoa ikusi ezker, azterketa egingo du edukiak barneratzeko (kasu honetan azterketak %20ren balioa izango du, jarrerak %20a eta lanak %60a)
- Nota borobiltzeko orduan jarrerari emango diogu garrantzi gehien.
- Lanetan eta azterketan gutxienez 4ko nota beharko da batezbestekoa egiteko. Baina ADI! eta jarrerako atalean gutxienez 5koa lortu beharko da ere. Horrela ez izatekotan ebaluaketa ez da gaindituko.

### BERRESKURAPEN SISTEMA

#### Ebaluazioa gainditzeko:

Lanak berregin akatsak zuzenduta eta adierazitako epean entregatu. Gehieneko nota 5 da.

**Ohiko deialdian** gaintitzen ez bada, Ohiz Kanpoko Azterketa egin beharko da. Honetan, azterketaz gain, irakasleak errekeratzeko emandako ariketak entregatu behar dira.

Azken nota honela sortuko da: %70 kurtsoan egindako lanen nota eta %30 azterketaren nota, beraz, lanen eta azterketaren batez bestekoa da. Beti ere atal bakoitza gaintitu bada.

Ohiz kanpoko deialdian nahitaezkoa da azterketara aurkeztea. Gehieneko nota 5 izanen da.

### BESTELAKOAK: baliabideak, metodologia, aniztasuna

**Lanak:** Arte-lanak egingo ditugu ikasturtean zehar. Aurkezpen arauak, txukuntasuna, edukien kalitatea eta hizkuntzaren zuzentasuna (hiztegia, ortografia, adierazpena, sinbologia espezifikoren erabilera...) baloratuko dira. Lan hauek ez badira aurkezten ezingo da ikasgaia gaintitu. **Berandu entregaturiko lanak ez dira jasoko. Hauek berreskuratzeko epea aste batekoa da eta gehienez ere 5 izango da nota.**

#### Jarrera:

- Ikaskideekikoa: elkar laguntzea, errespetatzea...
- Klaseko giroarekikoa: klaseak ez oztopatzea, parte hartzea, hitz egiteko txandak errespetatzea....
- Zuen materialerikoa: materiala ekartzen ez bada saioa galdu daiteke, beraz baloratuko da.
- Gelako materialarekikoa. Materialak egokiro erabili eta zaindu beharko dira.
- Lanak bukatzean lanpostua txukun uzteari (materiala jaso, aulkiak mahai gainean, dena garbi...)
- Lanarekikoa. Lanean jardun behar da gelan eta bukatzeko denborarik ez badago etxean amaitu beharko da lana. Klasetik kanpo ekarritakoa ez da berdin baloratuko.

#### Gelara ekarri behar den materiala

Karpeta arrunta:

- Karpeta arrunt bat ekarriko da.
- Irakasleak banatutako fitxak eta gelan egindako lanak.
- Argazki kamera.
- Agenda