



Larraintzarko
IKASTETXEA

URTEKO PROGRAMAZIOA

IKASTURTEA	2019-2020	IRAKASLEA	Carlos Machina
MAILA	DBH2	ARLOA	Gaztelania Hizkuntza eta Literatura

HELBURUAK/ OBJETIVOS

- Desarrollar la competencia en comunicación lingüística: comprender los textos trabajados en clase y saber expresar correctamente las ideas fundamentales de textos escritos y orales.
- Usar la lengua para expresarse oralmente y por escrito según cada situación de comunicación.
- Reconocer los textos expositivos, argumentativos y descriptivos y sus estructuras formales
- Conocer y respetar las principales normas ortográficas
- Conocer los principios básicos de la gramática: categorías de palabras, funciones...
- Reconocer los principales géneros de la literatura
- Aprender y utilizar técnicas sencillas del manejo de la información (diccionarios, esquemas, resúmenes...) y desarrollar la competencia digital

OINARRIZKO GAITASUNAK/COMPETENCIAS BÁSICAS

X	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	X	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
X	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	X	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
X	COMPETENCIA DIGITAL	X	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
X	APRENDER A APRENDER		

EDUKIAK / GAIK / CONTENIDOS/TEMAS

1. hiruhilabetea	<p>1.- Las funciones del lenguaje. Connotación y denotación (U.1)</p> <p>2.-Tipología textual.</p> <ul style="list-style-type: none">• La exposición (U.5-6-9)• La argumentación (U. 10) <p>3.- Técnicas de trabajo</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Uso y manejo de diccionarios especializados (U. 4)2.-Resumir y esquematizar (U. 5) <p>4.- Ortografía y léxico (U.1 a 4)</p>
------------------	---

	5.- Jordi Serra i Fabra, <i>Soledades de Ana</i> , Algar Joven
2. hiruhilabetea	1.- Los géneros literarios: rasgos característicos. (U. 1) 2.- La narrativa o épica (U. 2 a 6) 3.- El género didáctico: el ensayo (U.7) 4.- El teatro (U. 8) 5.- La lírica (U. 9 a 11) 6.- Ortografía y léxico (U. 5 a 8) 7.- Pasqual Alapont, <i>El infierno de Marta</i> , Algar Joven
3. hiruhilabetea	1.- Tipología textual: la descripción (fot.) 2.-Gramática. - Morfología de las palabras. Repaso de 1º ESO. - La oración simple: componentes de la oración; los sintagmas.(U. 2-3-7-8-9) - Clases de oraciones (U. 8) 3.-Ortografía y léxico (U. 9 a 12) 4.-César Mallorquí, <i>La mansión Dax</i> , SM

EBALUAZIO PROZEDURAK/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dado que el área presenta de forma integrada aspectos distintos, como son: comprensión y producción de textos orales y escritos, gramática, ortografía..., a la hora de proponer actividades con finalidad evaluadora, en cada trimestre se realizará alguna prueba "objetiva" o examen, que tratará de integrar los apartados mencionados al inicio de la programación de cada curso, con otras notas como:

- Observación del trabajo realizado en clase a diario y durante todo el curso (intervenciones orales, ejercicios escritos...)
- Observación (las veces que el profesorado lo considere conveniente) y valoración del cuaderno, en el que ha de estar reflejado todo lo trabajado en el aula.
- Comprobación de que el alumno dispone del material necesario para el trabajo.
- Actitud positiva y de trabajo

ESTANDAR EBALUAGARRIAK/ ESTÁNDARES EVALUABLES

Se aplicarán los recogidos para el área de Lengua castellana y Literatura en el Decreto Foral 24/2015 del 22 de abril, publicado en el BON 127, con fecha 2 de julio de 2015.
http://www.navarra.es/home_eu/Actualidad/BON/Boletines/2015/127/Anuncio-0/

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los diferentes aspectos evaluados será como sigue:

- **Exámenes:** 70%
- **Control de lectura** 15%
- **Actitud:** trabajo diario y actitud hacia la asignatura: 15%

En este último apartado se valorará diferentes aspectos como el cuaderno, la realización de tareas, las intervenciones en clase, el aporte o falta de material o la actitud positiva hacia el trabajo. La **calificación negativa** de este apartado conlleva **suspender** la evaluación.

El cuaderno podrá pedirse en cualquier momento para su valoración y se tendrá en cuenta la presentación, letra clara, ausencia de tachones, respetar márgenes, indicación de los ejercicios y corrección de los mismos.

En otro sentido, se considera que el empleo de chuletas u otra técnica para copiar, así como dejarse copiar, supone una nota de 0 puntos para ese alumno en el control correspondiente. Los trabajos o fichas copiadas también se calificarán con un 0.

Además, en caso de no poder asistir a un examen, los padres o tutores deberán avisar telefónicamente al profesor correspondiente **la mañana misma del examen** o traer un **justificante médico**.

La **nota de cada evaluación** recogerá todos los aspectos ya señalados, pero por lo que se refiere a los controles o pruebas objetivas, se pedirá al menos un **4** sobre **10** de media para poder hacer el promedio con los otros aspectos.

Por cada tres tareas no realizadas en una evaluación se quitará un punto de la nota final de la evaluación.

La **nota final** de la asignatura en junio será la media de las tres evaluaciones.

BERRESKURAPEN SISTEMA/SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Al final de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación se hará una prueba de **recuperación** con los contenidos de la misma.

Aun y todo, en el caso de quedar alguna evaluación suspendida, se harán en junio las correspondientes recuperaciones en la **convocatoria ordinaria**. Aquellos alumnos que hayan suspendido dos o más evaluaciones realizarán un examen global

En la **convocatoria extraordinaria** de junio el examen será **global**, e incluirá preguntas tanto referidas a la lengua como a la literatura. El alumno deberá preparar toda la asignatura después de terminar las clases.

A los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior se les preparará un plan específico de recuperación. Se informará al alumno y a los padres o tutores legales de la forma de recuperar.

GUTXIENGOAK/ MÍNIMOS

- Leer con expresividad textos narrativos descriptivos, expositivos y argumentativo y saber analizar su estructura.
- Ser capaz de manejar un diccionario y analizar la información.
- Reconocer los elementos de la situación comunicativa y la finalidad

comunicativa en diferentes textos orales y escritos para la comprensión y para elaborarlos adecuadamente: texto expositivo, instructivo, narrativo (noticia) y argumentativo.

- Acentuar correctamente las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Identificar y definir las palabras por su forma: sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos...
- Léxico: identificar sinónimos, antónimos, familia léxica, polisemia, connotación y denotación.
- Escribir correctamente palabras de escritura dudosa.
- Reconocer las características de los tres géneros literarios y del género didáctico.
- Identificar la rima, el esquema métrico, las principales estrofas y recursos literarios más importantes.
- Distinguir las clases de oraciones según el hablante
- Distinguir el sujeto y predicado de una oración simple, así como los núcleos
- Empleo correcto de los signos de puntuación
- Control de lectura de la novela elegida o elaboración de un trabajo sobre la misma.

BESTELAKOAK: baliabideak, metodología, aniztasuna/ **OTROS:** recursos, metodología, diversidad

BALIABIDEAK

- Libro de texto: *Proyecto Jabega 2 Lengua castellana y literatura*, Aladraba. No seguiremos el orden del libro aunque trabajaremos diversos aspectos.
- Fotocopias para estudiar las diferentes unidades o temas. Deberán guardarse en un portafolios, archivador o carpeta. Algunas se pegarán en el cuaderno.
- Libros de lectura
Jordi Serra i Fabra, *Soledades de Ana*, Algar Joven
Pasqual Alapont, *El infierno de Marta*, Algar Joven
César Mallorquí, *La mansión Dax*, SM
- Cuaderno tamaño A4, que siempre deberán traer a clase. Si se pide y ese día no tienen 0. Si hay tarea y no lo traen porque se les ha olvidado se considera como tarea sin hacer. Ese cuaderno se puede utilizar para 1º y 2º curso.
- Diccionario ESO/Bachillerato y Chrombook

METODOLOGIA:

- De acuerdo con el currículo básico de Lengua castellana y Literatura, la programación de la ESO ha de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos/as, es decir, a la enseñanza y al aprendizaje de las habilidades implicadas en la comprensión y composición de textos orales y escritos pertenecientes a los diversos ámbitos de uso de la lengua. La metodología, con carácter general, ha de ser activa; nos referimos con esto a que exigirá la intervención continua del alumno/a en las actividades y que, además, deberá atender a la propia experiencia comunicativa de los alumnos/as, sobre la cual deben construirse los aprendizajes.
- Se harán actividades que deberán ser recogidas en el cuaderno sobre lo explicado en clase, así como ejercicios de léxico y ortografía. Se utilizarán recursos digitales para desarrollar dicha competencia

- Se trabajarán técnicas de estudio como resúmenes, esquemas...

ANIZTASUNA:

Se tendrán en cuenta a los alumnos con necesidades educativas especiales como, por ejemplo, trastornos de déficit de atención o dificultades de aprendizaje. Al ser grupos reducidos los apoyos se realizarán dentro del aula.

Sinadura

Carlos Machina

Larraitzarren 2019ko irailaren 6an